

Ausschreibung: WPU-Angebot der Fachoberschule

Kursthema	Kunst/Gestaltung
Kursleiterin	Melanie Röper
<p><i>Kunst kommt von Können. Kunst hängt im Museum in der Wand. Kunst machen andere, damit habe ich nichts zu tun und malen konnte ich sowieso noch nie.</i></p>	
<div style="display: flex; justify-content: flex-end; align-items: center;">  </div> <p>Vielen, denen man mit Kunst kommt, geht es so oder so ähnlich – Kunst schreckt oft ab oder verunsichert. Tatsächlich soll es in diesem Kurs aber nicht um das perfekte Bild gehen und es wird auch nicht erwartet, dass alle Teilnehmer künstlerische Genies sind. Vielmehr geht es darum, Kunst als besondere Denk- und Arbeitsweise kennen zu lernen, mit der man sich ausdrücken, mit Themen und Inhalten auseinandersetzen, und mit der man Position(en) beziehen kann. Kunst heißt hier: offen sein für neue Perspektiven, Sachen ausprobieren, Machen. Wer für solche Prozesse offen ist, mitdiskutieren und mitmachen will, ist in diesem Kurs genau richtig.</p> <p>Dabei soll u.a. folgenden Fragen nachgegangen werden:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Was ist Kunst? (Diskussion von Begrifflichkeiten und Vorstellungen, Kennenlernen einiger künstlerischer Positionen) • Wie funktionieren Bilder? (einige Grundlagen der Bildanalyse; theoretischer Input verknüpft mit praktischen Übungen) • Wie denken und arbeiten Künstler? (einige Beispiele aus der Kunstgeschichte) • Was ist meine Kunst? Wie komme ich zum Werk? (eigene praktische Prozesse beginnen, durchführen und reflektieren) <p>Das erste Halbjahr wird sich schwerpunktmäßig mit theoretischen und praktischen Grundlagen beschäftigen, bevor im 2. Halbjahr die eher eigenständige Projektarbeit beginnt. Der jeweilige genaue inhaltliche Rahmen (konkretes Thema) sowie der Rahmen der technischen Verfahren und gestalterischen Mittel (d.h. wird z.B. gemalt, gezeichnet, modelliert, fotografiert,...) wird nach Absprache mit den Teilnehmern zu Beginn festgelegt, d.h. hier sollen Ihre Wünsche und Ideen einfließen.</p>	
Termine:	Freitag, 7./8. Stunde (mögliche Blockung angedacht)
Anforderungen und Leistungsbewertungen:	<ul style="list-style-type: none"> • 1 Klausur (Reproduktion und Anwendung der theoretisch erworbenen Kenntnisse, ggf. mit kleinem praktischen Anteil) • 1 eigene größere praktische Arbeit (inklusive Vorarbeiten, Skizzen und Schlusserläuterung) (Die Bewertungskriterien werden vorher transparent gemacht.)